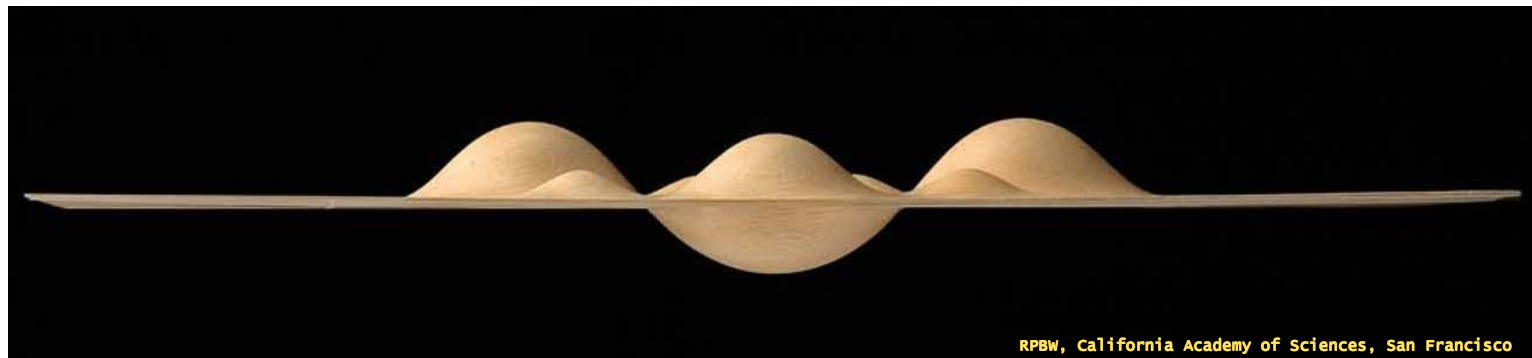


# Pensare l'architettura con le **mani** Renzo Piano Building Workshop Genova

**Mercoledì 30 gennaio 2013** > ore 1430-1700

Scuola di Architettura e Società – Politecnico di Milano

Aula Rogers, via Ampère 2 - metro **M2** Piola



RPBW, California Academy of Sciences, San Francisco

## Corso di “Rappresentazione della città e del territorio”

Prof. Andrea Rolando

Le discipline dell'architettura e dell'urbanistica considerano la realizzazione di modelli tridimensionali in scala come parte fondamentale del “progetto”, inteso come articolato processo di prefigurazione e simulazione della realtà che precede la costruzione.

Oggi, con la **diffusa disponibilità di metodi di rappresentazione informatizzati** è possibile “rendere” comprensibili e talvolta persino percepibili le caratteristiche di un progetto e le sue relazioni con il contesto in modo apparentemente semplice ed immediato, usando anche strumenti virtuali. Le tecniche di **prototipazione digitale** con macchine a controllo numerico consentono persino di arrivare in modo diretto, senza bisogno di passare attraverso operazioni intermedie, dal modello informatizzato alla realizzazione fisica anche di componenti architettonici.

In questo senso, anche per il frammentarsi delle discipline riconducibili all'architettura, il **modello fisico tridimensionale** ha trovato diverse declinazioni che variano dal prototipo in scala reale, possibile nel campo del design, all'astrazione che caratterizza il modello inteso come riproduzione necessariamente ridotta, come nel caso della dimensione territoriale, fino alle forme ibride – e forse maggiormente interessanti – che qualificano il modello come luogo dove avviene la simulazione delle prestazioni spaziali, formali, strutturali, energetiche, costruttive di un determinato oggetto, attraverso le complesse variabili che regolano, spesso in modo parametrico, il progetto contemporaneo.

La concezione e realizzazioni di modelli, siano intesi in senso fisico o virtuale, è in ogni caso parte integrante del processo di progetto, vero e proprio “luogo” di **verifica delle prestazioni spaziali, meccaniche, energetiche e costruttive** delle costruzioni e delle articolate relazioni che esse possono stabilire con il contesto per il quale sono pensate.

Il seminario, mette in discussione questi temi, a partire dall'esperienza, fortemente improntata al “fare” e al “sapere fare” del *workshop* di modellistica dello studio genovese di Renzo Piano.

Fausto Cappellini (1975), ha studiato all'Istituto d'Arte di Cantù e all'Istituto Europeo di Design di Milano (IED). Lavora presso lo studio di RPBW a Genova da 12 anni.

### 14.30 > Presentazione del seminario

*Andrea Rolando*

Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano

### 15.00 > La genesi del modello nel processo progettuale

*Fausto Cappellini*

Laboratorio modelli, Renzo Piano Building Workshop, Genova

### 16.30 > Discussione

*Gianni Scudo, Scuola di Architettura e Società*

*Emilio Faroldi, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura*

*Ingrid Paoletti, Dip. di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito*